

**Ans. (d) :** रावणहत्या, खज, भपंग, कमाइचा, सिंधी सारंगी, जंतारी, चिकारा, इकतारा, इत्यादि राज्य के प्रमुख तत वाद्य यंत्रों में शामिल है। मांदल, अवनद्ध वाद्य यंत्र के अनुरगत आने वाला एक वाद्य यंत्र है। यह मृदंग की आकृति का मिट्टी से बना एक प्राचीन लोक वाद्य है।

**364. मोरचंग है-**

- (a) एक सुषिर वाद्य (b) एक घन वाद्य  
(c) एक तत वाद्य (d) एक अवनद्ध वाद्य

**Varisht Computer Anudeshak -19.06.2022**

**Ans. (a) :** मोरचंग लोहे से निर्मित छोटा सा वाद्य यंत्र है। यह एक सुषिर वाद्य है। मोरचंद्र को ज्युज हार्प भी कहा जाता है। राजस्थान में वंशा जाति द्वारा मोरचंग बजाया जाता है। सुषिर वाद्य के अन्य उदाहरण अलगोजा, बाँसुरी, बांकियाँ तथा सिंगी, पूंगी आदि हैं।

**365. राजस्थान के किस लोक वाद्य को ज्युज हार्प भी कहा जाता है?**

- (a) खड़ताल (b) मोर चंग  
(c) रावण हत्या (d) कमायचा

**संगणक भर्ती परीक्षा- 2018 (5 मई, 2018)**

**Ans. (b) -** उपर्युक्त प्रश्न की व्याख्या देखें।

**366. मोरचंग एक प्रकार का \_\_\_\_\_ है।**

- (a) नृत्य (b) वाद्य  
(c) मेला (d) बोली

**कनिष्ठ अनुदेशक (कोपा) भर्ती परीक्षा-2018**

**Ans. (b) -** उपर्युक्त प्रश्न की व्याख्या देखें।

**367. अधोलिखित में से (वाद्य यंत्र का प्रकार - वाद्य यंत्र) असंगत युग्म है-**

- (a) तत् वाद्य - इकतारा (b) सुषिर वाद्य - अलगोजा  
(c) घन वाद्य - खड़ताल (d) अवनद्ध वाद्य - जंतर

**House Keeper 2022 09.07.2022**

**Ans. (d) :** सही सुमेलित है-

तत् वाद्य - इकतारा  
सुषिर वाद्य - अलगोजा  
घन वाद्य - खड़ताल  
अवनद्ध वाद्य - तबला, पखावज तथा ढोलक

**368. रबाब, चिकारा और चौतारा किस प्रकार के वाद्य यंत्र हैं?**

- (a) तत् वाद्य (b) घन वाद्य  
(c) अवनद्ध वाद्य (d) सुषिर वाद्य

**कनिष्ठ अभियंता (कृषि) सीधी भर्ती परीक्षा-10.09.2022**

**Ans. (a) :** रबाब, चिकारा और चौतारा (तंदूरा) तत् वाद्य यंत्र के उदाहरण हैं। राजस्थान में वाद्य यंत्र की चार श्रेणियाँ हैं।

1. तत् वाद्य यंत्र - इकतारा, सारंगी, रावणहत्या, जंतर, भपंग।
2. सुषिर वाद्य यंत्र- अलगोजा, बाँसुरी, शहनाई, तुरही, सतारा।
3. अवनद्ध वाद्य यंत्र- ढोल, पखावज, नगाड़ा, बाबूजी के माटे।
4. घन वाद्य यंत्र- मंजीरा, चिमटा, करताल, खड़ताल

**369. राजस्थानी संस्कृति में 'औलंदी' क्या है?**

- (a) रूपक का एक प्रकार  
(b) लोक संगीत का एक प्रकार  
(c) नववधु के साथ जाने वाला पुरुष या स्त्री  
(d) क्षेत्री खेल का एक प्रकार

**कनिष्ठ अभियंता (कृषि) सीधी भर्ती परीक्षा-10.09.2022**

**Ans. (c) -** वधु जब पहली बार ससुराल जाती है, उस समय नववधु के साथ जाने वाला पुरुष या स्त्री औलंदी कहलाता है।

**370. राजस्थान में 'पवाड़ा' का मतलब है-**

- (a) लोक कथा (b) लोक गाथा  
(c) लोक गीत (d) लोक साहित्य

**पुस्तकालयाध्यक्ष ग्रेड-III परीक्षा तिथि:19-09-2020**

**Ans. (b) -** किसी महापुरुष या वीर विशेष के कार्यों को वर्णित करने वाली लोक गाथाएं 'पवाड़ा' कहलाती हैं जबकि पावणा एक प्रकार की गीत होती है जो दामाद के ससुराल आगमन पर गाया जाता है। राजस्थान के लोक गीतों को संग्रह करने का कार्य जैन कवियों द्वारा आज से लगभग 500 वर्ष पूर्व किया गया था।

**371. अलीबक्षी ख्याल राजस्थान के कौन से क्षेत्र में प्रचलित लोक नाट्य शैली है?**

- (a) करौली (b) चिड़वा  
(c) अलवर (d) चित्तौड़

**पुस्तकालयाध्यक्ष ग्रेड-III परीक्षा तिथि:19-09-2020**

**Ans. (c) -** अलीबक्षी ख्याल राजस्थान का एक प्रमुख लोक नाट्य शैली है। इसका मुख्य केन्द्र मुंडावर (अलवर) है। यह ख्याल मुंडावर के नवाब अली बख्श के समय प्रारम्भ हुई थी। अलीबख्शी ख्याल अहिरवाटी व मेवाती की मिश्रित (राठी) भाषा में प्रस्तुत की जाती है।

**372. राणा कुम्भा को निम्नांकित वाद्ययंत्रों में से किस में दक्षता हासिल थी-**

- (a) सितार (b) गिटार  
(c) वीणा (d) सारंगी

**Lab Assistant Exam Date- 13.11.2016**

**Ans. (c) -** राणा कुम्भा को वीणा बजाने में दक्षता हासिल थी। मेवाड़ के राणा कुम्भा के संगीत गुरु सारंग व्यास थे। राणा कुम्भा ने नृत्य रत्नकोष, रसिक प्रिया, संगीत मीमांसा, संगीतराज, सुर प्रबंध आदि ग्रंथ लिखे। महाराणा कुम्भा को राजस्थानी स्थापत्य कला का जनक कहा जाता है। इन्हें मेवाड़ की बौद्धिक व कलात्मक उन्नति का सबसे अधिक श्रेय जाता है। राणा कुम्भा के दरबार में तिलभट्ट, नाथा, हीरानन्द मुनि, जयचंद्र सूरी, सोमदेव आदि विद्वान थे।

**373. निम्न में से कौनसा सुषिर वाद्य नहीं है?**

- (a) अलगोजा (b) रवाज  
(c) मशक (d) नड़

**RPSC G.K. & Agronomy 29.08.2022**

**Ans. (b) :** रवाज वाद्य यंत्र राजस्थान का तत् वाद्य यंत्र नहीं है। सुषिर वाद्य यंत्र मुँह से हवा फूँककर बजाए जाते हैं। ये निम्नलिखित प्रकार के हैं-अलगोजा, सतारा, मोरचंग, नड़, मशक, बंसी/बाँसुरी, पुंगी/मुरली, शहनाई एवं तुरही।

**374. निम्न में से किस ख्याल का मंचन हिन्दुओं और मुसलमानों द्वारा संयुक्त रूप से किया जाता है?**

- (a) हेला (b) चंद्रायनी की गायकी  
(c) रासधारी (d) तुरा-कलंगी

**RPSC College Lecturer (Sanskrit Education) 2022**

**Ans. (d) :** तुरा-कलंगी राजस्थान राज्य का प्रसिद्ध लोकनाट्य/ख्यात है। इसे पवर्तक हिन्दू संत तुकनगरी व मुस्लिम संत शाह अत्री है।

**375. मुँह के द्वारा बजाए जाने वाले वाद्य-यंत्रों में निम्नलिखित में से कौन सा नहीं है?**